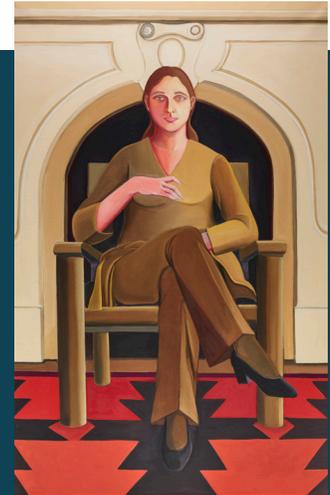


Lo que hay dentro: Autorretratos

DALLAS
MUSEUM
OF ART



El arte puede ser muy personal y una forma estupenda de expresar tus sentimientos sobre ti mismo o el mundo que te rodea. Este proyecto ahonda en el autorretrato y explora nuestros propios atributos internos, celebrando las cualidades positivas que nos hacen únicos a cada uno de nosotros.

Durante esta actividad, los estudiantes crearán un “autorretrato de palabras” utilizando rasgos recopilados de amigos, familiares, cuidadores, mentores y ellos mismos. Estos atributos representan las cualidades que realmente importan en nuestro interior, aquellas que nos definen más allá de las apariencias.

Mirar más de cerca

Anima a los estudiantes a examinar un autorretrato de la colección del DMA durante 1 o 2 minutos. Opcional: Los estudiantes pueden anotar varias observaciones antes de discutir.

Los estudiantes realizan una actividad de “pensar, emparejar y compartir” en grupos de 3 o 4 y, a continuación, comparten sus observaciones en una discusión con toda la clase.

- ¿Qué está pasando en la imagen?
- ¿Qué ves que te hace decir eso?
- ¿Qué más podemos encontrar o qué más podemos ver?
- ¿Qué sentimientos te transmite esta imagen? ¿Qué ves que te hace decir eso?
- ¿Sabes lo que es un retrato? ¿Cuál es la diferencia entre un retrato y un autorretrato? ¿Crees que esto es un retrato o un autorretrato? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Te gusta la obra de arte? ¿Por qué sí o por qué no?

Preguntas para profundizar

- ¿En qué sentido crees que el proceso de creación de un autorretrato por parte de un artista difiere del proceso de creación de un retrato?
- ¿Un autorretrato tiene que ser realista?
- ¿Qué información podemos obtener sobre una persona a partir de un autorretrato?
- ¿Un autorretrato tiene que ser una imagen?

Imágenes: *Retrato familiar* 1963, 2001. Martin Delabano. Técnica mixta. Museo de Arte de Dallas, donación del Sr. Bryant M. Hanley, Jr., y Sra., Lorine y David H. Gibson y Sonny Burt y Bob Butler, 2001.358.A-F. © Martin Delabano; *Un retrato del artista como él mismo*, 2022. Kohshin Finley. Óleo sobre lienzo. Museo de Arte de Dallas, Dallas Art Fair Acquisition Fund, 2022.58.2. © Kohshin Finley; *Autorretrato, chimenea neoyorquina*, 1968. Ethel Fisher. Óleo sobre lino. Museo de Arte de Dallas, donación de Margaret Fisher, 2022.62. © Ethel Fisher.

Actividad: En los ojos de uno mismo/En los ojos de los demás

En una hoja de papel en blanco, pide a los estudiantes que hagan una lista de seis palabras que los describan utilizando las siguientes indicaciones:

1. **En los ojos de uno mismo:** Escribe una palabra que te describa.
2. **En los ojos de los demás:** Escribe una palabra que un AMIGO usaría para describirte.
3. **En los ojos de los demás:** Escribe una palabra que un PAPÁ/MAMÁ/ADULTO/CUIDADOR usaría para describirte.
4. **En los ojos de los demás:** Escribe una palabra que tu MAESTRO FAVORITO usaría para describirte.
5. **En el espejo:** Imagina que te miras en un espejo. Escribe una palabra que te describa.
6. **Mis esperanzas y deseos:** Escribe una palabra con la que te GUSTARÍA que te describieran o vieran.

Actividad extra: Retratos de palabras “Yo soy”

Los estudiantes utilizarán su lista de seis palabras para crear un retrato de palabras “Yo soy”. Cada estudiante necesitará un lápiz y un trozo de cartulina blanca o de color claro.

1. Orienta el papel sobre el escritorio en modo retrato (verticalmente).
2. Dibuja cinco líneas que se extiendan desde el lado izquierdo del papel hasta el lado derecho, de borde a borde. Espacia las cinco líneas de modo que ocupen todo el papel, de arriba abajo. Las líneas pueden ser rectas, en ángulo, onduladas, etc.
3. En la primera línea, escribe “YO SOY...” y una de las palabras de la lista. Dibuja tus letras de manera que se extiendan desde la parte superior del papel hasta la parte superior de la primera línea, llenando completamente el espacio.
4. Continúa rellenando las tres líneas siguientes con el resto de las palabras de la lista, llenando siempre el espacio entre líneas. Es posible que tengas que escribir más de una palabra por línea.
5. En la última línea (el borde inferior del papel), escribe “YO SOY [Nombre]”.
6. Utiliza un marcador permanente negro para trazar sobre tus palabras. Añade puntos, líneas, guiones, corazones, emojis, etc. para dar carácter a tu arte de palabras.
7. Borra las líneas de lápiz.
8. Añade color con crayones o lápices de colores si lo deseas.
9. Ampliación opcional: Pide a los estudiantes que dibujen un autorretrato en una hoja aparte. Recorta el autorretrato y superponlo sobre el retrato de palabras.

Materiales sugeridos

Lápices, papel en blanco, cartulina blanca o de color claro de 9 x 12 pulgadas, marcadores permanentes negros, crayones o lápices de colores

Recursos adicionales

- *¡Me gusta cómo soy!*, de Karen Beaumont
- *Bonitas*, de Stacy McAnulty
- *Marvelous Me: Inside and Out*, de Lisa Bullard
- *Los colores de nuestra piel*, de Karen Katz
- *Just Like Me*, de Vanessa Brantley-Newton
- *What I Like About Me*, de Allia Nolan
- <https://www.nga.gov/learn/teachers/lessons-activities/self-portraits.html>

Información contextual

<https://blog.dma.org/2013/04/30/the-spot-for-art/>

<https://martindelabanoblog.com/2015/07/31/family-portrait-1963/>

<https://www.facebook.com/watch/?v=3090322521216606>

<https://www.majesticjournal.com/kohshin-finley>