

# LOS CUENTOS DE LOS OBJETOS:

Historias personales y compartidas

DALLAS  
MUSEUM  
OF ART

Los estudiantes imaginarán las “vidas” de los objetos y su importancia para individuos y comunidades.

## FUNCIONA BIEN CON

Esta actividad funciona bien con una obra de arte (pintura, escultura u objeto) que tenga elementos fácilmente reconocibles; evita piezas con elementos abstractos o difíciles de identificar.

## OBRAS DE ARTE SUGERIDAS

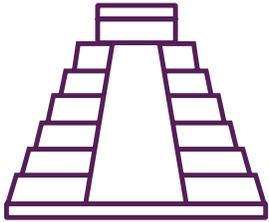
- *Materia familiar*, 2020, David Clark, **nivel 4**
- Figura de poder recta y masculina (Nkisi), siglo XIX–XX, República Democrática del Congo, **nivel 3**
- Máscara de boca probablemente representativa de la cabeza de un gallo, siglo XIX, Molucas, Indonesia, **nivel 3**

## PREGUNTAS ORIENTATIVAS

- ¿Qué ves? Describe la forma, la textura, el color y los materiales del objeto.
- ¿Cómo te hace sentir este objeto? ¿Te recuerda a algo de tu propia vida?

Considera la historia del objeto.

- ¿Quién podría haber fabricado o utilizado este objeto?
- ¿Para qué crees que se utilizaba este objeto? ¿Qué crees que representa este objeto?
- ¿Cómo crees que ha cambiado la historia de este objeto con el paso del tiempo? (Por ejemplo, ¿ha cambiado de ubicación? ¿Ha pertenecido a diferentes personas? ¿Ha adquirido un nuevo significado en el contexto de un museo?).
- ¿Por qué es importante pensar tanto en la historia personal como en la historia compartida de los objetos?



# LOS CUENTOS DE LOS OBJETOS:

Historias personales y compartidas

DALLAS  
MUSEUM  
OF ART

## MATERIALES

- Papel
- Lápices

## ACTIVIDAD DE BOCETO: CONECTANDO HISTORIAS PERSONALES Y COMPARTIDAS (8 minutos)

1. Piensa en un objeto de tu propia vida (un recuerdo, un juguete, una herramienta, etc.) que sea importante para ti. ¿Cuál es su historia? ¿Por qué te importa?
2. Dibuja tu objeto como si fuera una obra de arte que se iba a incluir en un museo. ¿Cómo se exhibiría? ¿Cómo te gustaría que compartiera su historia?
3. Después de dibujar, discute lo siguiente:
  - **¿Cómo podría ver este objeto alguien del futuro que no te conoce? ¿Qué podría pensar que representa?**
  - **Compara la obra de arte u objeto que elegiste con tu objeto personal. ¿En qué se parecen o difieren sus historias?**